Cataluña Artística

REVISTA GRÁFICA QUINCENAL



MASNOU



SUSCRIPCION: 1'50 ptas. trimestre

Barcelona:
Calle Muntaner, 43

25 cts.

Mataró:
Calle S. Lorenzo, 30

Nuestro segundo número

Si las circunstancias nos son amigas, en nuestro segundo número dedicado a Masnou, coleccionaremos en un solo ejemplar las *flores y bellezas* y *album biográfico* de los hijos *predilectos de la villa*, añadiendo las fotografías de todos los individuos de Junta de las Sociedades recreativas existentes en la misma; dejando para otra ocasión el correspondiente dedicado a su distinguida *colonia veraniega*, por cuanto debido a las críticas circunstancias sociales que interceptaron nuestra gestión al comenzar a preparar la colección que CATALUÑA ARTÍSTICA acaba de inaugurar, estropeáronse nuestros deseos inspirados en presentar una labor completa de la población que estudiamos.

Por lo tanto, esperamos de los masnouenses amantes de las bellas artes y engrandecimiento de su pueblo, aceptarán nuestros buenos propósitos a fin de salir airosos, en la práctica, de tan simpática empresa.

CATALUÑA ARTÍSTICA

:: acepta anuncios a los precios siguientes ::

Por una vez, en las cubiertas: Interior: 1.ª plana, toda, 125 ptas.—Media, 65.—Un 4.°, 40.—Un 8.°, 20.
» 2.ª plana, toda, 100 » —Media, 55.—Un 4.°, 30.—Un 8.°, 17'50.
Última: Toda la plana, 90 » —Media, 50 —Un 4.° 25.—Un 8 °, 15.

Por varias veces, cada una: Iguales precios con un descuento de 20 por 100 —Los demás tamaños a precios convencionales.

Se vende en todas las poblaciones de Cataluña y en las Américas latinas.

Su tiraje es de 10.000 ejemplares.

Tiene delegaciones en las provincias de Barcelona, Tarragona, Lérida y Gerona.

Solicita corresponsales en cada pueblo de su región.

Para aceptarse un reclamo, bastará que los interesados envíen su texto escrito en nuestra Redacción, y luego de impreso, previa entrega de una copia del mismo, pasaráse a cobrar en su domicilio.

Saldrá cada quince días.

En su Dirección gráfica, Muntaner, 43, Barcelona, hay montados unos importantes talleres de fotograbado y estereotipia, donde se hacen los mejores trabajos en fotograbado directo y de línea; autotipia en zinc y cobre; agua tinta; grabado en latón y zincografía.



GÉNESIS DE MASNOU

(BARCELONA)

La predilecta entre las poblaciones costaneras, villa hermosa, rica e industrial, asienta donde años ha era playa de pescadores de sus convecinos poblados de la baja colina.

Data del año 1818.

Se halla situada en la costa, al N. E de Barcelona, lindante con los pueblos de San Cristobal de Premiá, Teyá, Alella, Tiana y Mongat.

Confina al Norte con el partido de Arenys de Mar, al Oeste con el de Granollers y al Sur con el Mediterráneo.

Dista de su Capital 15 Km., de Mataró 13 y de Granollers 17.

Sus carreteras principales son: la de Granollers y la de Francia por la Junquera. Tiene además varios caminos vecinales.

Alcanza una extensión de 2 Km. y medio.

El terreno es llano en la planta baja y bastante montañoso al N. O.

Disfruta de un clima bonancible y de una temperatura agradable.

La población cuenta con 3.420 habitantes de derecho y 3.360 de hecho.

Pertenece al Partido judicial de Mataró y al obispado de Barcelona.

En lo marítimo depende del departamento de Cartagena

La agricultura produce trigo, vino, patatas, algarrobas, naranjas y legumbres.

Liberal es su abolengo.

Está alumbrada por gas y electricidad.

Cuenta con Teléfono, Estación telegráfica, ferrocarril (M. Z. A.) y Apeadero, y con Administración de Correos.

La historia nada declara ni concreta sobre hechos o acontecimientos en la misma sucedidos, por ser de vida moderna, la más entre las de su región

Sus suelos fueron en tiempo de la dominación romana, campo de proezas bélicas y testigos de la ferocidad mahometana, que en corriente de destrucción devastó, extendiendo sus conquistas por la antigua Layetana, la Iluro, hoy Mataró, cabeza de su distrito.

Conserva de sus tiempos restos históricos. Varias torres romanas y fragmentos de procedencia visigoda, según opinión del malogrado arqueólogo mataronés D. José M.ª Pellicer de Dou.

La vida del mar comenzóla a practicar mucho antes del año 1480. Entonces, sólo una blanca llanura la tapizaba y las aguas marinas besaban su costa. Fueron sus playas el tesoro de muchas familias de los poblados vecinos.

En el año 1492, fecha memorable del descubrimiento de las Américas por Cristobal Colón, contaba la que hoy es, geográficamente hablando, villa de Masnou, con pequeñas naves para la pesca. Y mientras los unos dedicados al mar recogían el fruto de su labor, los otros marchábanse a los fértiles suelos americanos De ellos comenzaron a sacar el zumo de la independencia de sus respectivos Municipios; que luego favoreció a sus sucesores.

Ya en la época imborrable de la batalla de Túnez contra Aradino (1535), empezaban a hermosear en sus playas casas de modesta construcción; y en el año 1571, tan feliz para D. Juan de Austria combatiendo contra los turcos, también lo fué para aquella honrada marinería, dividiéndose en dos barrios; contando luego después con una masada que la llamaron Masnou, origen de su actual nombre.

Llegado el año 1818, siendo en número muy crecido sus pobladores, invocaron del Estado la independencia de los pueblos de su procedencia, la que se les concedió, creando el pueblo de Masnou.

El acendrado amor de los hijos del mar y los incesantes y titánicos esfuerzos en pro del engrandecimiento de su tan querido pueblo, favoreció a sus playas con tres astilleros de una grandiosa importancia en las construcciones navieras.

Más tarde, debido a corrientes subterráneas y a trastornos atmosféricos, enfurecióse el Mediterráneo, adueñándose con lentitud de todo el llano marítimo. Su ímpetu devastador, devoró, astillando, lo que a su furia se prestaba, llevándose en el abismo el emblema del progreso contenido en dichos talleres Pero quedó flotando la esperanza de un porvenir lisonjero para la población, máxime por coincidir en la época de la navegación a vapor y a la que muchos de ellos se agregaron.

Así fué enriqueciéndose y progresando, viéndose más adelante agraciada con el título de villa, concesión otorgada por el reinado de Isabel II.

En 1844, su intrépida marinería había llevado a cabo empresas muy célebres y difíciles, que la acreditó y llenó de gloria.

El año 1845 principiaron las obras por donde debía pasar el primer engendro ferroviario de España. Masnou contribuyó en mucho a la realización de tan bello pensamiento, prestándose a coadyuvar, uniendo el lazo de hierro de Barcelona a Mataró, en beneficio del desenvolvimiento del adelanto que significaba la creación de lo que tan solamente a las grandes naciones aprovechaba.

Al S. O de la villa edificóse la primera Estación del ferrocarril, que se inauguró en la mañana del día 28 de Octubre de 1848, y que fué emplazada por la actual, de moderna construcción, en 1901.

Los masnouenses son muy queridos y admirados por su trato familiar, y por proceder de cuna de hombres ilustres que brillaron por su ciencia en la náutica.

Como población industrial alcanza desde remotos días grande influencia en la confección de lonas para velas de barco.

Hay fábricas de hilados y de géneros de punto, a igual que para la elaboración de chocolate, pastas para sopa; dos destilaciones de aguardiente, etc.

Sostiene el Municipio Escuelas elementales de niños y niñas. Existen además colegios particulares, sobresaliendo el «Colegio Masnouense» y los renombrados de las Madres «Escolapias» e Hijas de la Sagrada Familia.

Tiene un edificio propio para las Escuelas Públicas, y alberga la antigua «Escuela Oficial de Náutica» creada el año 1860, en cuyo momento Masnou poseía 364 barcos mercantes.

Como templo es de mencionarse la Iglesia Parroquial de San Pedro.

Tiene dos conventos con capillas propias y un espacioso Asilo Benéfico para los hijos pobres lisiados de la población

Para el cuidado y seguridad de la villa, existe un alguacil, un cuerpo especial de serenos, del Somatén armado de Cataluña y Mozos de la Escuadra.

En lo eclesiástico, hay un cura párroco y dos vicarios. En lo civil, un alcalde y diez concejales. En lo militar, un comandante, que lo es el Cabo de los Somatenes. Y en lo judicial, un Juez y un Fiscal.

Cuenta con varios casinos y centros de recreo: «El Casino de Masnou», «La Calandria», «Centro Coral Unión Masnouense», «Gent de Masnou» y con una Cooperativa «La Industria Textil». Como diversiones públicas hay en «La Calandria» un bonito local destinado a cinematógrafo y baile. Luego posee un grandioso Teatro.

Su Casa Consistorial es de estilo greco-romano.

Está dotada de preciosos edificios particulares y de su distinguida colonia veraniega, así como también de abundantes minas de aguas potables en el arrabal llamado de Alella; cosa rara en poblaciones tan vecinas del mar, y que únicamente aprovecharse pueden para el recreo de sus propietarios, por ser de una elevación muy escasa. La riqueza de sus aguas hizo que una de sus calles se nombre de Riegos y Fuentes.

El escudo de la villa ostenta un pajar, una casa de campo y una tiara con dos llaves.

El aspecto de la población es agradable y limpio.

Celebra su fiesta mayor el dia 29 de Junio, Patrón de los pescadores.

En poco tiempo ha adquirido por su laboriosidad un grande vuelo, mereciéndose la justa distinción de ser considerada como LA PERLA DE LA COSTA.

Herrerías: Ramón Garangou y Luis Pons.
Hielo (Depósito de): Miguel Ballester y José Corominas
Hilados y Tejidos de algodón (Fábricas de): Estapé y Compañía, Industria Lonera y Maristany Hermanos.
Hojalaterías: Félix Arisa, Pedro Mártir Font, Agapito Tabares y Pedro Vidal.
Hortalizas (Exportación de): Ernesto Llinás.
Jabones (Depósito de): Mariano Fernández).
Lavadero: Antonio Malet.
Leña (Comerciante de): José Matas.
Lonas (Fabricación de): Gerardo Estapé, Maristany Hermanos y La Industria Lonera.
Loterías (Administración de): Carlos Orta.
Loza y porcelana: Francisco Torrus.
Máquinas coser: Mariano Fernández y Enrique Rojo.
Marmolista: Juan Pons.
Mercerías: Rita Boba, Celestina Camp, Agustina Comas, Viuda de Mitjans, Las Novedades, Josefa Pagés y Francisco Torrus.
Modistas: Asunta Isern, Elvira Mateu, Flora Pagés, Benita Robert, Ramona Sampera, Francisca Torrell y Jacinta Vidal.
Panaderías: Domingo Bosch, Jaime Casals, Pedro Castellsagué, Jaime Coll, Marcelino Comellas, Viuda de Gabriel Ferrán, Gerardo Ferrer, Mateo Padrós, Francisco Pagés, José Pujadas y Rosendo Ramentol.
Pastas para sopa (Elaboración de): Pedro Pagés.
Pintores: José Nogueras, José Obiol, Benito Roig y Vidal-Torradellas.
Pollería: Loreto Auladell, Ramona Baró, Isidro Bertrán y Asunción Sust.
Posadas (Casa de comidas): Ginés Comerma, Raimundo Galcerán, Carlos Delfín y Sucesores de Agustín Trullás.
Quinca lerías: Rita Boba, Carlos Orta.
Ropas hechas: Rosa Bosch, Sucesores de Guitart, La Pilarica, María Pons y Josefa Sampera.
Sastrerías: Las Novedades, de Vidal Hermanos y José Santamaría.
Tabernas: Martín Colomé, Viuda de Ferrer, Sucesores de Fernando Fló y Jaime Matas.
Tejas y ladrillos (Hornos de): Juan González, Roque Grané y José Riera.
Tejidos (Ventas de): María Bonamusa
Vinos (Cosecheros de): Pedro Boter, María Castellar, Viuda de Amat, Alberta Campreciós, Feliciano Coll, Enrique García, José García, Jacinto Hombravella, Conde de Lavern, Jaime Rosés, Domingo Sanjuán, Pedro Mártir Solé, Viuda de True y Claudio Vidal.
Yeso (Depósitos de): Buenaventura Palau, Jaaquín Santacana y Salvador Vidal.
Zapaterías: José Cabretosa, Ramón Escobet, José Mainou, Ginés Mestres, José Mestres, Enrique Puigdemont, Viuda de Roca y José Sandís.

Servicio de Carruajes

Estación de Masnou: Tartanas para Alella y viceversa a la llegada de los trenes.—Precio: 25 cénts. el asiento.

Apeadero de Ocata: TARTANAS.

De Ocata a Teyá	*De Teyá para Ocata*
A las 8'30	A las 6'45
» 10'31	» 8'00
» 12'35	» 9'50
» 16'30	» 11'45
» 18'00	» 15'45
» 19'30	» 17'30
	» 18'30

Precio: 50 céntimos individuo. Transportes de Mercancías y de toda clase de encargos entre Barcelona y Teyá.

JUAN SALA

Riera, núm. 5.—TEYÁ.

Comunidades y Profesiones

Beneficencia: Casa Benéfica.
Comadronas: Paula Gausachs y Rosa Serra.
Conventos: Hermanas Carmelitas, Hermanas de la Sagrada Familia y Madres Escolapias.
Colegios para niños: El de San José, Director, Jaime Fuentes; Instituto Pedagógico, Director, Enrique Querol y el dirigido por D. Jaime Villá.
Colegios para niñas: Hermanas de la Sagrada Familia y Madres Escolapias.
Colegios para párvulos: Teresa Pamies.
Escuelas Nacionales para niños: Federico Bosch.
Escuelas Nacionales para niñas: Dolores Torregrosa.
Ferrocarril: Jefe Estación, Isidro Zamora; Jefe apeadero, señor Navarro.
Médicos: José Botey Puig y Jaime Curell Sampera.
Notario: Mariano López.
Profesores de Mú ica: Gerardo Maristany y Juan Rosell.
Recaderos: A Barcelona: Baldomero Castany, Domingo Grau, Juan Mora, Gil Ramentol y Vda. Pujadas.—A Mataró: Juan Font.
Seguros (Agentes): Mariano Fernández, C.ª Hispania; Gerardo Coll, Compañía Royal; José del Valle, Compañías Norwich Unión, La Consolidated.
Telégrafos y Correos: Jefe, D.ª Angela Amador.
Veterinario: Ramón Garangou.

Sociedades

Casino de Masnou, Centro Coral, La Calandria, Gent de Masnou y Cooperativa La Industria Textil.

Propietarios principales

Eduardo Antich, Francisca Amat, Juan Arimón, Martín Cabús, Mariano Coll, María Castellar, Pablo Estapé, Santiago Estapé, Gabriel Estapé, Román Fabra, Vda. Farreras, José García, Enrique García, Federico Gibernau, Ricardo Guarino, Jacinto Hombravella, Antonio Isern, Jaime Lloberas, Antonio Malet, Francisco Maristany Fábregas, Alberto Maristany, Francisco Maristany Maristany, Pedro G. Maristany, Conde de Lavern; José Mitjans, Pedro Pagés, Jaime Rosés, Mariana Sampera, José Sampera, Rosa Sampera, Antonio Suñol, Domingo Sanjuán, Gabriel Sanjuán, José Ventura, Claudio Vidal y Francisco Viladevall.

Los Bizcochos-Galletas

SOLSONA

que se elaboran en la fábrica de la **calle de Barcelona, 28**, de la ciudad de **Mataró**, son, sin apasionamientos, los más NUTRITIVOS, FRESCOS y RECOMENDABLES para postres y para los enfermos.

Las familias de gusto y buen paladar, piden en todas partes los

Bizcochos - Galletas SOLSONA



Fábrica de Lonas

Y

Taller de Velamen

Maristany Hermanos, S. en C.

Paseo Nacional, 4 BARCELONA



POSADA DEL CENTRO

Servicio esmerado
Precios económicos

DE

CARLOS DELFÍN

Calle del Correo, núm. 3 MASNOU



Ramón Cañellas

CIRUJANO. — Profesor de Masaje
Ex-alumno del Hospital Clínico de Barcelona

HORAS DE CONSULTA: De 12 y media a 1 y media, y de 3 a 8.—**Palau, 20, 1.º, 1.ª—MATARÓ**

Artes Gráficas

F. VILÁ

MATARÓ

RAMBLA MENDIZÁBAL, N.º 64
Teléfono 142



Impresos de arte y comerciales. Ediciones.—Tricolor.—Bicolor. Grabados de retoque para catálogos ilustrados.—Último adelanto gráfico, empleando el LITOGRABADO en los trabajos de alta fantasía y utilizando MAQUINARIA Y MATERIAL MODERNO

ARTES GRÁFICAS de Francisco Vilá, Rambla de Mendizábal, 64.—MATARÓ